

试析计算机多媒体辅助外语教学的功效^{..}

□李 静 [电子科技大学 成都 610054]

【摘 要】 本文从计算机多媒体辅助外语教学的优势着眼,阐述其在基本公共外语课堂教学中具有的强大的教学辅助功能,并论证适时、适量、合理地运用这一外语辅助教学手段,可在公共外语教学中收到事半功倍的效果问题。

【关键词】 多媒体教学; 合理运用; 提高质量

【中图分类号】G424.1 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1008-8105(2007)04-0027-04

近年来,随着计算机的推广应用和多媒体技术的迅猛发展,计算机多媒体辅助外语教学作为一种全新的现代外语教学技术,在现代大学外语教学中已经得到越来越广泛地运用。利用其在基本公共外语课堂教学中具有的强大的教学辅助功能,并适时、适量、合理地运用这一外语辅助教学手段,可在公共外语教学中收到事半功倍的教学效果。

一、多媒体外语课堂教学的特点及优势

多媒体外语教学是现代外语课堂教学新近发展起来的一种全新的辅助教学方式,它为外语课堂教学改革带来了活力,提供了新的手段和技术支持。由于以计算机多媒体技术为特征的现代信息技术在传统外语课堂教学上的应用,使外语课堂教学在教学观念、课堂教学设置等方面都发生了根本性的变革。与传统外语课堂教学相比,它具有以下几个方面的特点及优势。

(一)充分发挥学生作为认知主体的作用

认知心理学的研究表明,人们一般可记住自己阅读到的10%,自己听到的20%,看到的30%,自己看到并听到的50%^[1]。教育心理学家对学习采用各种学习方法的记忆能力进行试验比较的结果如下表1所示^[2]:

表 1

	接受口头传播	默读学习	接受视听传播
3小时后记忆	60%	70%	90%
3天后记忆	15%	40%	75%

上述数据表明,学生通过视听传播方式进行学习的效果优于其它两种方式。而通过“接受口头传播”的传统学习方式的效果最差。由于计算机多媒体技术在信息类型和通达手段方面具有高度的集成性、重组性、便捷性和丰富性,且其互动性和开放性的特点能够在课堂教学应用中得到充分的体现,使课堂教学的内容不再拘泥于传统教材,而是涵盖了与外语学习主题相关的多媒体课件、音频信息和视频图像资料,以及从各类网络获取的背景资料信息。因此,学生作为课堂认知主体,可以借助多媒体外语课堂教学而充分调动其视听和其它感觉器官,使之收到最佳的认知效果。

(二)进一步提高学生获取知识的主动性

建构主义认为个体的认知发展与学习过程密切相关。知识需在一定情景下,借助他人的帮助,利用必要的学习资料,通过意义构建的方式获得^[3]。多媒体外语教学具有形象、直观的特性,它的动画效果是传统教学手段无法比拟的。它能够最有效地将抽象的知识形象化、具体化,从而有助于突出教学重点、淡化难点,使学生易掌握。使用Powerpoint制作的课件

• 【收稿日期】 2007-03-25

• • 【作者简介】 李静(1963—)女,副教授,电子科技大学外国语学院。

进行教学,可以把教学内容以动态的效果,一幕幕生动地、有选择地反复演示,其交互性特征将教师课堂授课和学生课堂学习更加有机地结合起来,从而充分调动起学生的积极性;其动静结合的特点,又能充分地再现语言情景,并将知识诉诸画面,达到声、画交融,使原本枯燥的语言材料变得更具体、更生动,使学生由“苦学”变为“乐学”,达到学得轻松愉快、理解更加深透的学习佳境。

从教育心理学的角度看,学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感因素。情感因素包含学习者的动机和态度,如对某外族文化抱有好感,向往其生活方式,渴望了解其历史、文化及社会知识,这是一种十分有利于学习该语言文化的因素^[4]。多媒体外语教学通过图文并茂的方式,将与其语言文化有关的视听课件贯穿于教学过程中,有效地提高了学习者学习外语的兴趣,进一步调动了他们获取知识的主动性。比如,在公外德语课堂教学时,我就将德国音乐、哲学、文学以及原文电影等视听材料融合其中,让学生们能够直接欣赏贝多芬气势磅礴、震撼人心的《命运交响乐》,门德尔松美妙动听的《乘着歌声的翅膀》,英俊少年海因切真挚感人的《夏日最后的玫瑰》,欣赏施奈德的经典大片《茜茜公主》,感受原汁原味的德语原文电影,从而充分调动了学生学习德语的主动性和积极性。

在课堂教学中,我们在强调充分调动学生学习主动性的同时,还应注重对学生学习创新能力和学习创新思维的培养,主动为学生构建语言学习环境和条件,如建立教师个人教学网站,向学生推荐国内外好的教学网站等,主动搭建师生互动平台。通过及时了解和掌握学生的学习心得、学习难点,进而有的放矢地改进教学方法,促进教学质量的进一步提高。这样,教师的权威不再建立在学员的被动与无知的基础上,而是建立在教师借助学生对课堂外语学习的积极参与,促进其学习能动性充分发挥的基础上,进而促使学生获取知识的主动性得到进一步提高。

(三)突破了传统单一性的外语课堂教学模式

多少年来,我们的外语课堂教学一直习惯于教师担任讲解员,学生配合课堂练习这种主客体直接接触的教学方式,教师和学生之间的交流不需任何间接的媒体。整个课堂教学基本上成了教师讲解灌输新知识,学生被动接受的单一过程。教师完全个性化的语言、动作及其形成的教学风格在相当大的程度上决定着外语课堂教学的效果。而多媒体外语教学在某种程度上改变了传统授课这种仅凭一张嘴、一支粉笔、

一块黑板的单一的教学方式,授课内容由静态的教师灌输变为图文并茂的动态传播,由教师一言堂变为学生听说训练全面开启的生动局面。教师个人因素所占的比重下降,学生以往心理上的被动感和被支配感减少,学习由被动接受转为主动学习,从而使得外语课堂教学模式由单一性转变为多样性。在这样的教学模式中,学生才是教与学的主体,是信息加工与知识的主动建构者。教师是课堂的组织者、指导者,是学生建构意义的帮助者和促进者,只在必要时为学生提供指导和反馈^[4]。因此,教师在课堂上的角色就由“独奏者”转变为“伴奏者”、“指挥者”。

(四)极大地提高了外语课堂教学的效益

计算机多媒体技术在外语课堂教学上的应用与发展,使外语教师能够通过运用多媒体课件或运用各种编辑工具自制外语教学课件,对整个外语课程教学内容进行合理编排,将教学内容中的重点、难点、疑点、热点等难于理解的抽象问题,通过文字、图像、声音、动画等多种媒体信息演示方式形象生动地表现出来,从而为学生在有限的课堂时间内,创设出真实的学习情景和生动形象的教学氛围,使学生在课堂上明显地感受知识有新的拓展,信息量有新的增大,学习收到了事半功倍的良好效果。比如在各种德语教材里几乎都选择了一篇“格林童话”,按以往传统教学的模式,老师一般都是照本宣科地讲解这篇童话,最多再介绍一下格林兄弟。而今天的多媒体教学可以以这篇童话为引子,链接德国的童话网站,下载格林兄弟的“灰姑娘”、“小红帽”、“睡美人”等脍炙人口的童话,帮助学生了解童话的基本格式,掌握其基本规律,引导学生运用已掌握的语言知识改写童话,从而达到提高其语言应用能力的目的,使课堂外语教学的效益和质量在单位时间里得到大幅提高。

二、正确认识多媒体外语教学在课堂教学过程中的配角作用

在21世纪的大学外语课堂学习中,学生对平淡的传统外语教学手段已无法保持长效的兴奋。对此,使用多媒体外语教学手段刺激学生的兴奋点,使其始终保持高昂的学习兴趣已成为当今教师实施外语课堂教学的首选。然而,我们应该看到,尽管多媒体外语课堂教学与传统外语课堂教学相比有着太多的优势,但它仅仅是一种被广泛运用于现代外语教学活动的教育媒体,是外语辅助教学手段,它只能充当教师的助手而不能“取代”教师。因而在外语课堂教学

过程中它只能是配角,而非主角。

外语作为一门语言课程,在教与学的过程中,师生之间的互动性交流不可能脱离人与人之间的自然语言交流,而仅仅依靠计算机多媒体。低估甚至忽略了外语教师在整个外语教学过程中的地位和作用,那就又走上了一条通向极端和危险的歧路,有碍外语教学质量的真正提高。在任何时候强调外语教师在整个外语教学过程中的作用都是不过分的^[5]。教师和学生课堂上的外语交流本身就是语言学习的过程,这种人与人之间的交流,相对于机器与人之间的互动更具感染力。因此,多媒体外语教学在大学公共外语课堂教学中的广泛运用,并不意味着传统外语教学的观念和方法全部过时,应该予以摒弃,而是要通过合理运用这一辅助教学手段,并传统外语教学方法有机结合,使二者互相兼容、相互补充,使其真正发挥出在现代外语课堂教学中的强大辅助作用,从而使我们的外语教学达到事半功倍的效果。例如,教师讲授的课文是某位名人的演说时,可将其制成视音频课件,使名人当时的原声再现,并辅以背景介绍,再加上教师的生动讲解和师生之间的情感交流,就一定会使整个教学过程更具吸引力,从而取得令人满意的教学效果。

三、适时、适量、合理地运用计算机多媒体外语辅助教学手段是提高外语课堂教学质量的关键

我们知道,外语教学过程本身是一个系统,在这个系统中,教师、学生、教材、方法等要素构成了一个有机的整体,而这一整体又处于一定的具体教学环境中。为了实现外语课堂教学过程的最优化,我们只有将教学过程中的教师、学生、教材、方法这四大要素都调整到最和谐的状态,才能真正提高课堂教学效率,保证教与学的质量。因此,多媒体技术作为一种辅助性教学手段进入外语课堂教学,我们就必须注意防止其在运用过程中出现“喧宾夺主”,破坏教学过程和谐状态的情况。否则,它不但不能起到应有的辅助作用,还会使得整个课堂教学背离方向。因此,教师在多媒体教学运用中应注意以下几个方面的问题:

(一)不要把自己从以前的知识传播者变成了现在的计算机操作员,拉开了和学生的距离

在当今的外语课堂教学中,我们不难看到这样一种情景,那就是有的老师自始至终站在讲台前或坐在电脑前点击鼠标,逐一演示自己的课件。众所周知,

外语是一门实践性很强的课程,它尤其强调师生间的参与及互动。如果教师把课堂上的大部分时间都用于控制多媒体课件,教师就成了实现流水线、程序化模式课堂教学的“操作者”,无形之中也就拉开了师生间的距离。因此,在运用多媒体辅助手段进行课堂教学时,教师应注意更多地走下讲台,增加与学生间的互动教学内容,让学生们感到老师更为亲近,更乐意与其进行交流和沟通。

(二)编排课件应突出重点、难点,避免繁杂及过分注重观赏性

在外语课堂教学中,我们经常会看到授课教师利用自己娴熟的电脑技术,制作出一堂形式十分美观,动感十足的外语课件。其不但给课件配上了许多漂亮的画面,而且还使用了音乐、动画、视频等功能,使得整个课件显得十分生动。但是从另一个方面来说,虽然其所制作的课件对学生听、视觉感官的强烈刺激有助于提高学生的兴趣,也有助于吸引学生的注意力,但是由于学生对课件中众多的动画、音乐、图片的好奇心超过了外语学习本身,使得他们把注意力更多地集中到了课件上,从而最终导致语言学习活动变成了艺术欣赏活动。

(三)把握好多媒体课堂教学内容的信息量

由于多媒体外语教学的运用节省了传统课堂教学中老师书写黑板的时间,因而加快了课堂节奏,增大了知识的信息量。为此,我们在教学中应切实考虑学生的实际接受能力,将多媒体教学与不同的外语教学方法相结合,把握好课堂的节奏,及时调整好自己的教学方法。如果盲目加大知识容量,而不注重教学效果,也就违背了使用多媒体教学手段的初衷。

为了使计算机多媒体外语辅助教学手段在课堂运用过程中做到适时、适量、合理,我们在教学准备阶段就应该认真研读《外语教学大纲》和教材,明确教学目标,把握教材的重点、难点,确定实现教学目标的教学方法,有针对性地制作相关多媒体课件,并最终应用于课堂实践。一个好的外语教师应该具有运用多种教学方法的能力,能根据不同时间、不同地点、不同人、不同课型,使用不同方法的教师才是一个好老师^[6]。只有根据教材实际恰当地选用教学方法,适时地利用多媒体技术,我们才能充分发挥多媒体在课堂教学上的强大辅助功能,使之为实现我们的教学目标服务。

四、结束语

总之,在外语课堂教学中,多媒体仅仅是一种辅助课堂教学、优化教学效果的手段,对它的运用应遵循适时、适度、适当的原则,切忌过分依赖。它不应该也不可能完全取代黑板。美国教育心理学家布鲁纳说过:“追求优异的成绩,不但同我们教什么有关系,而且同我们怎样教和怎样引起学生的兴趣有关系。”我们只有让多媒体和黑板有机结合,扬长避短,相得益彰,才能引导学生高高兴兴地学,有滋有味地学,才能使学生在外语学习过程中始终保持新鲜感、轻松感、愉悦感、自信感、成就感,从而使我们的外语课堂教学收得事半功倍的良好效果。

参考文献

- [1] 师书恩. 计算机辅助教育基本原理[M]. 北京: 电子工业出版社, 1995. 35.
- [2] 胡隆. 计算机辅助外语教学[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2001. 11.
- [3] 王湘琳. 基于建构主义理论的网络英语教学研究[J]. 外语电化教学, 2002, (5): 20.
- [4] 陈坚林. 关于“中心”的辨析[J]. 外语电化教学, 2005, (10): 3.
- [5] 束定芳. 现代外语教学[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 2001. 47 - 167.
- [6] 刘润清. 论大学英语教学[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2001.

Increasing Classroom Teaching Efficiency in General German Language Course via Rational Application of Computer Multimedia

Li Jing

(Univ. of Elec. Sci. & Tech. of China Chengdu 610054 China)

Abstract This article elaborates the rational application of computer multimedia in the classroom instruction of the general German language course. It points out that computer multimedia should be properly utilized in classroom instruction at the right moments and in the right amounts. It also explains how the advantages of computer multimedia can be extended and how its weaknesses can be avoided to give full play to its great benefits in teaching and to produce better results.

Key Words computer multimedia; rational application; improving quality

(编辑 戴鲜宁)

试析计算机多媒体辅助外语教学的功效

作者: [李静, LI Jing](#)
作者单位: [电子科技大学, 成都, 610054](#)
刊名: [电子科技大学学报 \(社会科学版\)](#)
英文刊名: [JOURNAL OF UNIVERSITY OF ELECTRONIC SCIENCE AND TECHNOLOGY OF CHINA \(SOCIAL SCIENCES EDITION\)](#)
年, 卷(期): 2007, 9 (4)
被引用次数: 2次

参考文献(6条)

1. [师书恩](#) [计算机辅助教育基本原理](#) 1995
2. [胡隆](#) [计算机辅助外语教学](#) 2001
3. [王湘琳](#) [基于建构主义理论的网络英语教学研究](#)[期刊论文]-[外语电化教学](#) 2002 (05)
4. [陈坚林](#) [关于“中心”的辨析](#) 2005 (10)
5. [束定芳](#) [现代外语教学](#) 2001
6. [刘润清](#) [论大学英语教学](#) 2001

引证文献(2条)

1. [周思静](#), [刘松麒](#) [多媒体教学在高校外语教学的影响及应用策略](#)[期刊论文]-[现代经济信息](#) 2009 (10)
2. [田现辉](#) [多媒体技术与英语教学](#)[期刊论文]-[中国现代教育装备](#) 2011 (3)

本文链接: http://d.g.wanfangdata.com.cn/Periodical_dzkjdxxb-shkx200704007.aspx