



警惕经济全球化进程中 美国的“文化侵略”政策^{***}

□陈明芳 [电子科技大学 成都 610054]

[摘要] 经济全球化的进程给广大发展中国家带来的机遇是不言而喻的,但在得到发达国家经济支持和先进管理理念的同时,以美国为首的西方发达资本主义国家的“文化侵略”也同时登陆,并已取得显著的成效,本文旨在通过分析美国文化侵略的现状和手段,根据中国的实情,提出自己的看法和解决方案,希望引起世界范围内对这一现象的重视。

[关键词] 经济全球化; 文化侵略; 文化

[中图分类号] G113 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1008-8105(2003)04-0068-04

经济全球化无疑是当今世界的重要特征和发展趋势,它主要是通过商品、资金、人口、技术等要素的自由流动,使整个世界在政治、经济、军事、社会等各方面的相互依存度加深,彼此联系加强,产生某种程度的融合过程。在当代一个要追求经济发达的国家是必须与其他国家或组织发生这样或那样的联系,闭关自守和自给自足的经济形式已经行不通了,经济全球化的进程已经是势如破竹,谁也无法阻挡。与这一过程相伴随的是以各国文化趋向融合为标志的全球文化的形成,但这样的融合往往使得强势的经济、政治、文化样式逐渐推广普及成为全球通行标准。而美国,正在依赖其强大的经济实力妄图使本国的样式成为这个通行标准,成为“世界思想与贸易中心”,经济全球化正好给它带来了巨大的机遇,它利用第二次世界大战后成为世界最大的债权国和对国际性经济组织(如 WTO)的控制和操纵,一步步推行本国的经济价值观念,进而将本国的人生观、价值观向其他国家(特别是广大的发展中国家)渗透,进而达到影响其经济和政治政策向“亲美”的方向倾斜,从而建立“一种基于美国权利的世界统治”^[1],这就是经济全球化进程中美国的“文化侵略”政策。

一、文化和文化侵略

文化通常是指作为社会群体的人类在长期的社会实践活动中创造出的物质财富和精神财富的总和。我们通常所提到的文化主要是指精神方面的产品,包括一切社会意识形态,如科学教育、知识体系、政治思想、道德情操、世界观和人生观等等。文化有一个非常显著的特征:它是人们共同承认接纳的精神产品。但因为人的层次和所处的背景不同,就有了不同的民族文化、区域文化、国家文化,形成了世界上各种各样的文化差别。而这些不同的文化成分常常成为国家政策的背景,对对外政策的倾向产生很大的影响,所以可以通过推行传统意义上的文化来影响一个国家的政治文化,影响其政治政策的制定,使之符合自己的利益,从而让“文化”成为了侵略的武器。

从封建社会传播福音的西方传教士,到20世纪后期美国的“人权外交”,从古时候满蒙统治强行推行本民族习俗,到伊斯兰世界的穆斯林“圣战”,我们可以清楚地看到“文化侵略”一直被强权所利用。最典型的例子应该算是上世纪末美国的“和平演变”策略。

* [收稿日期] 2003-05-06

** [作者简介] 陈明芳(1974—)女,四川新都人,人文社科学院研究生。



虽然苏联解体和东欧巨变有其自身政策制定和经济发展的失误,但在很大程度上是以美国为首的西方资本主义国家长期推行“和平演变”的结果。这些资本主义国家利用自身优越的经济条件,将西方的所谓“民主”、“人权”的价值观强行渗透到经济相对比较落后的社会主义国家,影响其国民的思想意识,特别是对青少年一代的价值观和社会观造成很大的冲击。1989年各大专院校的学潮风波到天安门广场的反革命暴乱,难道是偶然的吗?有时候,将“文化”作为侵略的武器,比经济上的遏制和军事上的打击更可怕,因为它隐蔽、无形,更象一只披着羊皮的狼。所以美国一直认为象以前日本妄图通过侵略战争占领领土来达到称霸世界的目的是行不通的,通过文化侵略来占领目标国人们的意识思维形态,从而影响其政策向有利于美国的方向发展却可以收到事倍功半的效果。所以,“文化侵略”作为美国的侵略和控制的手段就显得不足为奇了。

二、美国实施文化侵略的现状和主要手段

美国早期的文化侵略策略是通过“文化渗透”来达到自己政治上的目的,上世纪末东欧巨变、苏联解体以后,美国称霸世界的企图表露得一览无余,实施“文化侵略”政策也更为直接、有恃无恐:军事上挑起海湾战争,入侵南斯拉夫和阿富汗,今年更是居然没有经过联合国安理会的授权,单方攻打伊拉克,在依托强大的经济力量的同时,实施小范围的军事打击,建立“亲美”政权,为它的经济侵略和文化侵略扫清障碍;去年年底通过东扩深入到原华沙组织的腹地,对俄罗斯形成军事上的威胁,拉拢其周边国家,灌输西方的文化价值观,形成包围的局面,又加上俄罗斯经济疲软、国民思想意识比较混乱,美国正好利用大量信息传播媒介从人文、社会、观念等各个方面进行渗透,影响俄罗斯人民的意识形态;在利用互联网方面,据统计,中国在互联网上发布的信息份额还不到1%,而美国却占了90%还多,美国正是看中了互联网这种舆论阵地全球化、宣传形式综合化、宣传功能多样化、宣传效果经济化等特点和优势,使因特网成为其实施文化侵略的一个重要战场,“这些信息都打上了美国文化的印记,以很强的渗透性‘吞噬’着其他地区的传统文化,影响着人们的思维方式。现在世界上几乎每个国家都无一例外地感受到美国文化所带来的‘冲击’^[2]”;德国人曾撰文写道:“在现代历史上

没有一个国家像美国这样完全控制着地球。从加德满都到金沙萨,从开罗到加拉加斯,美国的偶像影响着全世界”;日本学者也毫不客气地指出:“对于许多发展中国家来说,21世纪的所谓现代化就是‘自由化’和‘民主化’,就是同国际网络联系在一起的信息化。因此,欧美尤其是具有压倒一切影响力的美国的价值观已超越国界并渗透到世界各地^[3]”……美国妄图通过“文化侵略”在全球文化中独占鳌头的行为可见一斑。

美国无疑是世界上经济和信息产业最发达的国家,它实施文化侵略的手段充分利用了自己的优势,以金钱为后盾,拉拢、胁迫、甚至实施军事打击,为它的文化侵略扫清道路,再利用信息技术优势来妨碍、限制和破坏其他国家信息的自主开发和自由利用。例如在1997年2月,美国带头组织WTO中占世界电讯市场90%以上的69个国家,签署了2000年开放电讯市场的全球性协议,带来了美国对世界范围内电讯业的寡头垄断,但却使后进国家更加难以抵挡美国的信息攻势,眼睁睁地看着自己的电讯市场被列强瓜分。现在中国已加入了WTO,虽然拥有了更多的可利用的国际资金和信息的支持,拥有了占据更大的国际市场的机会,但是国门的打开、市场的开放肯定面临被美国占领电讯市场同样的问题,而伴随着占领市场而来的对人思想意识形态的占领却比经济市场的占领更为严重。

为了利用中国对外开放的政策对这个最大的社会主义国家进行文化侵略,美国中情局就明目张胆地制定了对中国进行文化侵略政策的“中国十诫”,其中主要策略就是“尽量用物质来引诱和败坏他们的青年,鼓励他们藐视、鄙视并进一步公开反对他们原来所受的思想教育,特别是共产主义教育……要毁掉他们一直强调的刻苦耐劳的精神;一定要尽一切可能作好宣传工作,包括电影、书籍、电视、无线电和新式的宗教传播,让他们向往我们的衣、食、住、行、娱乐和教育的方式;一定要把他们青年的头脑充满体育表演、色情书籍、享乐、游戏、犯罪性的电影以及宗教迷信;时常制造一些无端之事,让他们和人民公开讨论,在他们的潜意识里埋下分裂的种子,特别是在少数民族地区……^[4]”另外,对美国政府决策有着重大影响的智囊库——兰德公司于1999年6月向美国政府提出的“对华战略三步走”的第一步就是西化、分化中国,使中国的意识形态西方化,从而失去与美国对抗的可能性。

从以上我们不难看出:美国的文化侵略手段无非是依托自己强大的经济实力和发达的信息媒介,向目标国传播美国的人文价值观念,改变人们(特别是青少年)的思想意识,在全世界“促进自由、民主和人权”,形成一种“文化强权”,进而影响政治和经济政策向更有利于美国的方向倾斜,甚至直接以美国马首是瞻。

约旦是一个较为典型的例子:它是最早开放的阿拉伯国家之一,地理位置十分重要,是美国控制中东的重要根据地之一,美国迫切希望同约旦建立一种“盟友似的”伙伴关系。同时,由于约旦经济的不景气,军事力量薄弱,本身也希望交上美国这个朋友,为向西方靠拢以便争取西方的援助和投资,所以对外来文化毫无限制,这样的政策使得美国对约旦的文化渗透轻松自如,造成的直接后果是现在的约旦人特别是中青年人收看美国电视、电影成为潮流。传统的约旦本国和其他阿拉伯国家的电台、电视台的收听收视率一直远远落后于欧美,而且,约旦的电视台除了正常的新闻和少量的阿拉伯连续剧外,大量时间都在播放欧美的电影和连续剧,电影业更是几乎名存实亡,大多数导演、演员已转行投身到电视业中,各大电影院均以播放欧美电影为主。美国的文化在约旦大行其道。所以,表面上是两个国家互利互惠的事情,实质上是美国用金钱为自己在中东开一扇方便之门,还要顺手带走约旦的文明。^[5]

数千年的阿拉伯文明换来了经济上的利益,我们不知是喜,是忧?难道要发展经济、融入经济全球化的浪潮,必须付出如此巨大的代价吗?而且,似乎除了美国之外,几乎所有国家的电视业、电影产业都正面临着“好莱坞文化入侵”的问题。正所谓“世上没有免费的午餐”、“天上不会掉馅饼”,在打开国门的同时怎样保护本国文化已经成了摆在各国政府(特别是广大发展中国家和社会主义国家)面前的严峻课题。

三、中国的现状和应对措施

中国是拥有五千年悠久历史和灿烂文化的文明古国,有着独特的文化氛围和价值观念,传统文化的“礼、义、仁、智、信”和“和合”的人文精神和价值理想,比之法律的强制性更具有人伦色彩和感召力,可以成为中国增强实力的宝贵的软权利资源。但随着我国社会主义市场经济制度的确立和改革开放政策进一步深化,虽然中国的经济发展速度和前景举世瞩目,

很多西方国家先进的技术和管理、竞争的观念被引进了国门,对社会主义经济建设起到了举足轻重的作用。可是,西方的拜金主义、享乐主义、极端个人主义的思潮也涌入了国内,特别是美国有预谋、有步骤的“文化侵略”政策的推行,使中国物质文明建设取得巨大的成就的同时却没有带来精神文明的同步发展,年轻人带有个人主义的价值倾向明显落后于老年一代推崇的奉献精神,无形中又更为外来文化的侵入和滋养创造条件。特别是中国加入WTO,愈来愈融入到世界经济全球化的浪潮当中,无论经济上、政治上,还是人们的思想观念上,都不可避免地受到国际发达国家和其他文明的冲击,中国的经济制度要和国际接轨,正面临着重大的转变,必将为美国的文化侵略带来更有利的条件,如何应对这些来势汹汹的敌人?如何在世界经济全球化的大潮中立于不败之地?积极利用中国的先进文化抵御美国的文化侵略,已经是当务之急、刻不容缓之事。

中国是由中国共产党领导的社会主义国家,党的正确领导是整个国家兴衰的关键,江泽民同志的“三个代表”重要思想明确提出:中国共产党要代表中国先进文化的前进方向。中国的先进文化是中国优秀的传统文化和马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论结合在一起的能够推进我国社会主义制度自我完善和发展,让我们的国家能够始终保持稳定和强大生机,顺利实现社会主义现代化建设目标的强大理论体系。要抵御外来文化的侵略,就要在全国范围内筑起一道以中国先进文化武装起来的钢铁长城,而加强国民的思想政治教育,丰富人民的文化生活,是筑起这道长城的根本保证。

我们的思想政治教育工作从小学的思想品德课就开始,一直到大学的政治课,在时间和人力、物力方面的花费不能说少,可取得的效果和支出却不成正比。现在是改革我国现行的政治教育的方式的时候了:让学生通过了解中国灿烂的文明和近代屈辱的历史,树立高度的爱国热情;通过亲身的实践和历练来分辨人性的善恶,提高自身的道德修养;通过分析事物的发展和社会的现状,理解和运用博大精深的马克思主义理论等,这比填鸭式地灌输的教育方式要有效得多。有时候,一部耐看的电影、一个偶然的事件、一本感人的好书,给我们所带来的震撼足以影响人的一生。如在革命战争年代,一首《义勇军进行曲》唤起了多少热血青年的爱国之心、报国之志;一幕《白毛女》歌剧,激发了多少民众的阶级觉悟。这是一个让人深

思的问题。在新的形式面前,我们必须把营造和传播先进文化作为提高国民思想素质的重要组成部分来看待,要克服松懈思想,强化紧迫意识。先进文化的核心是马克思主义思想体系,大力营造和传播先进文化,使“文化工作地位只能加强,而不能削弱”,做到向江泽民同志指出的那样:“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人。”

另一方面,经济的高速发展和中国国际地位的提高从另一个角度证实了共产党领导的社会主义制度的稳固和优越,通过各种传播媒介,让人们多多地了解国家和国际大事,丰富人们的文化生活,帮助人们树立正确的非观念和人生价值观念,坚决抵制国外不良文化的侵入,是应对美国“文化侵略”政策的重要途径。例如电视机的普及,越来越多的精彩纷呈的节目大大开阔了人民的眼界,极大地丰富了人民的文化生活;现在流行的由街道或社团组织的集体体育比赛、文娱表演,还有旅游、农家乐、卡拉 OK 等休闲方式,给人们的文化生活提供了更多的选择;90 年代初期我们曾在全国范围内搞过“社教(即社会主义教育)”活动,影响很大,也很成功,可惜只是一次活动而已,没有沿袭下来。象希腊每年 10 月 18 日就有一个“不”字节,为纪念 1942 年第二次世界大战时希腊人民拒绝德军通过希腊的土地长驱直入进入阿尔巴尼亚,表现了希腊人民不畏强暴,热爱和平的高尚品格。人们会举行各种活动庆祝,无论男女老少都要参加。这样的一种文化沿袭方式,必然使国民不约而同地继承这种勇敢的品质和爱国主义的热情,这是我们应该好好学习的地方。但是,要避免那种把文化工作作为一项配属工作对待,认为文化工作不过是说说唱唱、蹦蹦跳跳的模糊意识,充分认识到:如果健康的文化不去主动占领人的意识,消极腐朽的文化就会来抢阵地。为什么当前一些单位思想政治教育搞了不少,但效果并不好?为什么法轮功一出现,就把个别党员干部几十年来形成的理想信念冲跨了?无数反面教材已经一再提示我们:生活中不存在纯粹的不涉及人们思想观念的“文化娱乐”,进文化就是要讲政治。

一个没有先进文化支撑的民族是注定要落后的民族,一个没有先进文化蕴涵的政党是没有前途的政党,一个没有先进文化武装的团队是不可能打赢这场反“文化侵略”战争的。当前,发挥先进文化的激励作

用,就是要把注重文化活动渗透到具体的实践中去,让先进文化如鲜花开放在中国的每一个角落,为中华民族提供强大的精神动力。

四、结束语

进入崭新的 21 世纪,世界多极化的格局越来越明显,美国肆无忌惮的侵略行为已经引起了很多国家和人民的重视:约旦的普通百姓开始反感美国文化的大行其道,不少阿拉伯文化人纷纷著书撰文,呼吁重视和发展数千年的阿拉伯文明,以求在经济全球化的浪潮中不被外来文明所淹没;俄罗斯正在全力发展经济,并通过各种途径参与国际事务,企图重拾大国形象,稳定民心,以抵御西方文化的人侵;法国的“文化例外”和韩国的电影人剃光头上街游行的抵抗美国电影人入侵事件,更是让人热血沸腾。

我们中国也要行动起来了!

对于曾经创造了辉煌的文明,在近代却深受重创,在现代又面临重大挑战的中华民族而言,虽然前面的道路坎坷而漫长,但我们毕竟找到了正确的方向,让我们努力提高自己的文化修养,以中国的先进文化武装自己,把“为国家和社会作出贡献”作为每一个人(特别是青年一代)的理想和信念。我们的国家才是一个完整而牢固的大家庭,不怕敌人任何形式的侵略,才能集中力量搞好经济建设和军事建设,增强国家的综合国力,提高我国的国际地位,在经济全球化进程的大潮当中,在错综复杂的国际关系当中,不卑不亢、游刃有余地奉行“拿来主义”,让美国的“文化侵略”策略在中国彻底破产。

参考文献

- [1] 摩根索. 美国世纪的构想[A]. 国家间的政治[M], 北京:人民出版社, 2000, 45
- [2] 张骥. 冷战后国际政治中的文化冲突[J]. 现代国际关系, 2002, (4)
- [3] 大泽保昭. 国际间的联系[N]. 东京经济新闻, 1998-1-5(2)
- [4] 李刚. 美国中情局“中国十诫”[J]. 环球, 2001, (9)
- [5] 万挺. 约旦到处是美国声音[N]. 环球时报, 2002-11-5(5)

(下转第 112 页)

Study of Global Economy and the Problem of Economic Security in Our Nation ——Rethink of the Financial Crisis in the Southeast Asia

LI Zhen - xing ZHU Guo - huan
(UEST of China Chengdu 610054 China)

Abstract This article analyses the reason of the financial crisis in the Southeast Asia. Combining with the practical condition of our nation, it proposes that as a developing country, how we can face to the global economy, how we can protect the economy of our country, and how we can prevent the occurrence of the financial crisis.

Key Words global economy; economic security; the policy replies

(上接第 55 页)

Reflection on the Trend of Thought Antimodernizational

GUO Hai - long
(Beijing Normal University Beijing 100075 China)

Abstract This paper summarizes general characteristics of the trend of antimodernizational thought, pointing out the limitation of the trend of thought and explaining emphatically its value and significance.

Key Words antimodernization; modernization; theory of social criticism

(上接第 71 页)

Be on Guard against American "Culture Invasion" Policy during Economical Globalization

CHEN Ming - fang
(UEST of China Chengdu 610054 China)

Abstract It goes without saying that economical globalization has brought the majority developing countries great opportunities. However, when they gained economic support and advanced management theories from the developed countries, the culture invasion aroused by western developed capitalism countries, leaded by America, was landing simultaneously and successfully. This paper analyzes the present situation and means of American culture invasiors, and according to the actual situation of China, it puts forward views and solutions in order to call worldwide attention to this phenomenon.

Key Words economical globalization; culture invasion; culture

作者：[陈明芳](#)
作者单位：[电子科技大学, 成都, 610054](#)
刊名：[电子科技大学学报\(社会科学版\)](#)
英文刊名：[JOURNAL OF UNIVERSITY OF ELECTRONIC SCIENCE AND TECHNOLOGY OF CHINA\(SOCIAL SCIENCES EDITION\)](#)
年, 卷(期)：2003, 5(4)
被引用次数：1次

参考文献(5条)

1. [摩根索](#) [美国世纪的构想](#) 2000
2. [张骥](#) [冷战后国际政治中的文化冲突](#)[期刊论文]-[现代国际关系](#) 2002(04)
3. [大泽保昭](#) [国际间的联系](#) 1998
4. [李刚](#) [美国中情局中国十诫](#) 2001(09)
5. [万挺](#) [约旦到处是美国声音](#) 2002

本文读者也读过(10条)

1. [钟澳](#), [周世兵](#) [从应对美国文化侵略谈加强青少年道德教育](#)[期刊论文]-[新西部\(下半月\)](#) 2009(9)
2. [张体](#) [抗战时期日本对华文化侵略和中国反文化侵略研究](#)[学位论文]2007
3. [姚锦](#) [浅论近代西方大国对中国的文化扩张和文化侵略](#)[期刊论文]-[法制与社会](#)2008(22)
4. [何红](#), [孟梯清](#), [HE Hong](#), [MENG Ti-qing](#) [日寇“适地适产主义”政策及对中国华北的经济侵略](#)[期刊论文]-[河北北方学院学报](#)2006, 22(1)
5. [闫斐](#) [近代日本对青岛经济侵略的比较研究](#)[期刊论文]-[东京文学](#)2010(3)
6. [薄海昆](#), [邵欣欣](#), [章衍](#) [战争、尚武与奥林匹克之魂——从大片《特洛伊》说到雅典运会](#)[期刊论文]-[科技文萃](#) 2004(10)
7. [王雷](#) [美国国防教育的特点及给予我们的启示](#)[会议论文]-2005
8. [宋丹丹](#) [理想与现实的矛盾:美国对伊拉克战争浅析](#)[期刊论文]-[安庆师范学院学报\(社会科学版\)](#) 2008, 27(5)
9. [陈光明](#), [周翠娇](#) [文化渗透抑或文化侵略——《中国近现代史纲要》值得商榷的一个问题](#)[期刊论文]-[文教资料](#) 2009(3)
10. [王云凤](#) [日本对中国的文化侵略](#)[期刊论文]-[希望月报\(上半月\)](#) 2007(9)

引证文献(1条)

1. [李自力](#), [李逸](#) [数字媒体产业的发展与数字媒体专业人才的培养](#)[期刊论文]-[湖北第二师范学院学报](#) 2011(8)

本文链接：http://d.wanfangdata.com.cn/Periodical_dzkjdxxb-shkx200304017.aspx